

BERNARDO BELLOTTO

il Canaletto delle corti europee

Conegliano (TV), Palazzo Sarcinelli - 11 novembre 2011 / 15 aprile 2012

A scuola con Bellotto: il Vedutismo per bambini e ragazzi di tutte le età

Una proposta originale e articolata per invogliare bambini e ragazzi di tutte le età a vivere la mostra dedicata a Bernardo Bellotto e al Vedutismo in modo coinvolgente e appassionante. Percorsi in mostra e attività di laboratorio innovativi per le scuole di ogni ordine e grado che coniugano il divertimento con l'arte di tutti i tempi.

Artematica, insieme ad *Astarte Servizi Culturali* e *Aregoladarte Associazione culturale*, hanno concepito un'offerta didattica ricca e articolata che si propone di invogliare insegnanti e studenti a entrare nel mondo dell'arte in modo nuovo. Per le scuole di ogni ordine e grado sono stati studiati appositi percorsi di mostra e laboratori didattici con attività *ad hoc* volte a stimolare **fantasia, creatività e processi cognitivi a seconda delle fasce d'età.**

Per far scoprire i capolavori esposti eccezionalmente a Conegliano, si è pensato a una sorta di continuità tra percorso in mostra e attività di laboratorio, in modo che il laboratorio costituisca la "chiusura" naturale del percorso espositivo.

Grazie alla guida esperta di personale preparato e qualificato, i bambini e i ragazzi verranno sensibilizzati nei confronti dell'opera d'arte per **sviluppare capacità critiche e di giudizio attraverso l'osservazione guidata dell'opera.** Gli studenti verranno condotti all'individuazione e all'osservazione dei segni all'interno delle opere pittoriche, per comprendere alcune regole compositive che stanno alla base dell'opera d'arte al fine di facilitarne la lettura. Saranno anche stimolate le **abilità manuali** nella realizzazione di elaborati liberi durante il laboratorio.

La comunicazione verbale e i contenuti verranno modulati sulla base dell'età dei partecipanti strutturando i percorsi per le diverse fasce di età a partire dai **programmi scolastici in vigore**, in modo da **completare il lavoro curriculare previsto dagli insegnanti.** Visite guidate e laboratori saranno quindi articolati secondo le seguenti fasce di età: 1 - 2 - 3 elementare, 4 - 5 elementare, 1 - 2 - 3 media, scuole superiori.

Artematica srl

Piazza Filodrammatici, 3 - 31100 Treviso - Italy
T. +39 0422 410886 - F. +39 0422 303890
info@artematica.tv - www.bellottoconegliano.it



BERNARDO BELLOTTO

il Canaletto delle corti europee

Conegliano (TV), Palazzo Sarcinelli - 11 novembre 2011 / 15 aprile 2012

Con i più piccoli ci si concentrerà sull'osservazione approfondita di pochi quadri soffermandosi su soggetti quali campagna/città, stagioni, persone (mestieri, età, condizione sociale...) e animali (docili, mansueti, aggressivi...) che punteggiano i grandi quadri di Bellotto. Completa il percorso la costruzione di un racconto che si sviluppi lungo i dipinti osservati e che abbia un personaggio di riferimento che rimane costante e che accompagna i bambini nel suo viaggio attraverso paesi e grandi città.

Per le classi degli ultimi anni delle elementari si è pensato di organizzare la mostra come un viaggio appassionante e ricco di esperienze in grandi città del passato e attraverso i paesaggi bellissimi raffigurati nelle opere esposte. I temi di riferimento sono la descrizione dell'ambiente costruito e dell'ambiente naturale, dei personaggi che animano le scene (bambini, adulti, vecchi...), dei mestieri, abbigliamento, mezzi di trasporto e altri.

Per **i ragazzi delle medie** l'analisi dei quadri sarà più approfondita e incentrata sugli aspetti legati allo sviluppo delle grandi capitali europee nei secoli passati. I dipinti con i capricci verranno osservati per evidenziare lo sforzo di aderire alla realtà da parte del pittore, in alcuni casi, per poi allontanarsene e produrre opere di pura fantasia. Tutti gli elementi della composizione verranno analizzati (elementi del paesaggio e dello spazio urbano) e organizzati come una sorta di caccia al tesoro per individuarne alcuni che poi verranno ripresi nella fase di laboratorio: archi, fontane, colonne, alcuni personaggi.

Oltre all'analisi consueta di alcuni dipinti particolarmente significativi, il "punto di osservazione", e quindi la prospettiva, saranno i temi che ci porteranno ad esplorare, insieme ai **ragazzi delle scuole superiori**, la scelta di "come" rappresentare la realtà. I ragazzi oltre i 14 anni sono infatti in grado di capire le diverse relazioni spaziali e le motivazioni che sottendono alle scelte di rappresentazione pittorica. Anche in questo caso, la visita si concluderà nel laboratorio che cercherà di abbracciare, seppur nel poco tempo disponibile, il tema della pubblicità e di come questa ci induca a guardare alla realtà che ci circonda.

Artematica srl

Piazza Filodrammatici, 3 - 31100 Treviso - Italy
T. +39 0422 410886 - F. +39 0422 303890
info@artematica.tv - www.bellottoconegliano.it

promossa da

CITTÀ DI CONEGLIANO


CONFCOMMERCIO
MEMBER OF UIC ITALIA
UNIONCOM TREVISO

organizzata da

Artematica
giusto vedere e affarare

con il patrocinio di

REGIONE DEL VENETO

PROVINCIA DI TREVISO

partner

Promo Treviso

BERNARDO BELLOTTO

il Canaletto delle corti europee

Conegliano (TV), Palazzo Sarcinelli - 11 novembre 2011 / 15 aprile 2012

BERNARDO BELLOTTO. IL CANALETTO DELLE CORTI EUROPEE

Conegliano, Palazzo Sarcinelli
Via XX Settembre, 132
11 novembre 2011 - 15 aprile 2012

ORARIO

lunedì – giovedì: 9.00 - 19.00
venerdì - sabato: 9.00 - 21.00
domenica: 9.00 - 20.00

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Numero Verde gratuito 800 775083
lunedì - venerdì
9.00 – 13.00 / 14.00 – 18.00

www.bellottoconegliano.it
info@bellottoconegliano.it

Artematica srl

Piazza Filodrammatici, 3 - 31100 Treviso - Italy
T. +39 0422 410886 - F. +39 0422 303890
info@artematica.tv - www.bellottoconegliano.it

