

BERNARDO BELLOTTO

il Canaletto delle corti europee

Conegliano (TV), Palazzo Sarcinelli
11 novembre 2011/15 aprile 2012

info e prenotazioni - **800775083** - bellottoconeigliano.it

**-10€
SCUOLE**

PROMOZIONE SCUOLE - SPECIALE SCONTO DI 10 €
per le scuole che prenotano visita guidata e/o laboratorio
didattico per il primo mese di mostra.

Promozione valida per i servizi effettuati dall'11 novembre al 12 dicembre
con prenotazione e pagamento entro il 14 ottobre 2011

promossa da



CITTÀ DI CONEGLIANO



organizzata da



con il patrocinio di



partner



Non c'è alcun dubbio sull'importanza che il fenomeno del Vedutismo ha avuto sulla storia dell'arte a partire dal XVIII secolo; l'innovativa rappresentazione del paesaggio fatta da artisti come Bernardo Bellotto, Canaletto, Michele Marieschi e Luca Carlevarijs viene rappresentata in mostra attraverso opere di grande impatto visivo ed emotivo.

Gli studenti che visitano l'esposizione potranno prender parte a un percorso didattico e a un'attività di laboratorio (della durata complessiva di circa 2 ore) che, attraverso strumenti di analisi originali e stimolanti, permetterà loro di comprendere il fenomeno artistico più innovativo e caratterizzante dell'arte europea del XVIII secolo.

Tutte le attività didattiche sono differenziate per fasce d'età e caratterizzate da diversi linguaggi e modalità di esecuzione in modo da adattarsi alle esigenze dei vari cicli scolastici e stimolare la capacità critica e creativa degli studenti.

IL SEGNO IN EQUILIBRIO... TRA REALTÀ E FANTASIA

Piccolo viaggio attraverso i segni dei dipinti e delle incisioni. Cosa vogliono esprimere? Ci sono segni che raccontano la realtà che ci circonda e altri che esprimono le emozioni dell'artista. Come possiamo riconoscerli?

Con attività semplici e coinvolgenti, i bambini saranno accompagnati alla scoperta di questo universo grafico, per imparare a leggere più facilmente l'opera d'arte.

Per il primo e il secondo ciclo della scuola primaria.

IL GIOCO DELLE TRASFORMAZIONI

Il confine tra realtà e fantasia è molto sottile e sarà interessante esplorarlo con i ragazzi. Analizzando in un primo momento un'immagine reale nei suoi particolari compositivi, sarà data poi ai partecipanti la possibilità di alterarla o modificarla per ottenerne un "capriccio", genere pittorico che permette di fare libero uso della fantasia.

Per la scuola secondaria di primo grado.

UN QUADRO... PER CONOSCERE LA REALTÀ DEI NOSTRI GIORNI

Attraverso l'analisi di diverse inquadrature usate nei dipinti, i ragazzi avranno la possibilità di verificare che, prelevando o isolando un oggetto dalla realtà attraverso una particolare inquadratura, esso ne risulta trasformato: certi elementi acquistano, altri perdono importanza.

L'obiettivo dell'indagine è far comprendere che ogni immagine utilizzata nella comunicazione visiva non rispecchia mai una verità, ma è un'interpretazione della realtà da parte di chi la rappresenta.

Per la scuola secondaria di secondo grado

Info e prenotazioni

numero verde gratuito **800775083**

www.bellottoconegliano.it/didattica

contributo tecnico



in collaborazione con

**LIBRERIA
LOVAT**

visite guidate e laboratori didattici a cura di



materiali e supporti tecnologici per i laboratori



arti**grafiche**conegliano

