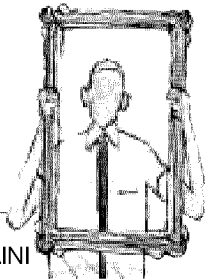


DA VEDERE IN ITALIA



A CURA DI
LUISA SOMAINI

MILANO

Collezionismo russo tra Renoir e Matisse. Per l'anno della cultura Italia-Russia, capolavori di Cézanne, Gauguin, Monet, **Picasso**, Rousseau e Van Gogh, provenienti dalle raccolte di Scukin e Morozov nel Museo Puskin di Mosca, celebrano l'incontro tra due grandi istituzioni dell'Ottocento.

Brera incontra il Puskin
Pinacoteca di Brera
 Dall'11 novembre

GENOVA

Il viaggio come esplorazione geografica e ricerca. La mostra ruota attorno a *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* che Gauguin eseguì come suo testamento nel 1897, per la prima volta in Italia. Da vedere anche 40 dipinti e disegni di Van Gogh dai musei di Amsterdam e Otterlo.

Van Gogh e il viaggio di Gauguin
Palazzo Ducale
 Dal 12 novembre



PALERMO

Nella Sala Montalto 100 opere di Christo e della compagna Jeanne-Claude, appartenenti alla collezione Würth. Oggetti, disegni e collage ripercorrono oltre 50 anni di carriera dell'artista che con i suoi interventi ha saputo dare una nuova chiave interpretativa a paesaggi e monumenti.

Christo e Jeanne-Claude
Palazzo dei Normanni
 Fino all'8 gennaio

CONEGLIANO

Bellotto viaggiò in Italia e nelle maggiori corti europee, Dresda, Vienna, Monaco e Varsavia, divenendo celebre per la sua capacità di ritrarre gli aspetti delle città. Da vedere anche opere di Canaletto, Carlevarijs e Mareschi che ripercorrono la stagione del vedutismo veneziano del XVIII secolo.

Bernardo Bellotto
Palazzo Sarcinelli
 Dall'11 novembre

DA VEDERE IN EUROPA

PARIGI

I tesori dei Maori hanno un'anima. La mostra documenta attraverso 250 opere, provenienti dal museo neozelandese Te Papa Tongarewa, una cultura forte e tuttora sentita. Sculture, oggetti quotidiani, sacri e opere, foto, video contemporanei creano un ponte tra passato e presente.

Maori
Musée du Quai Branly
 Fino al 22 gennaio

MADRID

L'Ermitage al Prado: 120 capolavori documentano la ricchezza e varietà delle collezioni del museo russo, dal V secolo a. C. e fino al secolo scorso, per quanto riguarda archeologia, pittura, scultura, disegno e arti applicate. Tra le opere, da segnalare dipinti di Rembrandt, Matisse e **Picasso**.

L'Ermitage
Museo del Prado
 Dall'8 novembre



FRANCOFORTE

Ribelle e provocatoria, l'opera di Kienholz ha sempre fatto scalpore perché tocca i lati più oscuri della società, come lo sfruttamento sessuale e i conflitti etnici. La mostra, intitolata *I segni del tempo*, presenta installazioni spettacolari insieme a piccole sculture impressionanti.

Edward Kienholz
Schirn Kunsthalle
 Fino al 29 gennaio

AMSTERDAM

Pittori e fotografia tra il 1888 e il 1915. L'invenzione della prima fotocamera di facile utilizzo vede gli artisti tra i primi entusiasti fruitori. La mostra analizza il ruolo della fotografia nel processo creativo attraverso 220 fotografie e 70 dipinti, stampe e disegni di Bonnard, Denis, Vallotton e Vuillard.

Istantanea
Van Gogh Museum
 Fino all'8 gennaio

